



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ECONOMIA
CURSO DE GRADUAÇÃO
BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Evolução das Idéias Sociais

CÓDIGO: GRI004

UNIDADE ACADÊMICA: Instituto de Ciências Sociais - INCIS

PERÍODO/SÉRIE: 1º Período

CH TOTAL
TEÓRICA:
60

CH TOTAL
PRÁTICA:
-

CH TOTAL:
60

OBRIGATÓRIA: (x)

OPTATIVA: ()

OBS: disciplina semestral

PRÉ-REQUISITOS: -

CÓ-REQUISITOS: -

OBJETIVOS

A disciplina tem por objetivo analisar o processo de constituição da teoria política como um campo autônomo do conhecimento a partir da reflexão sobre a origem, os fundamentos e o exercício do poder, levada a cabo durante o próprio processo de constituição do Estado moderno. Para tal são discutidos os enfoques de alguns dos autores considerados clássicos do pensamento político moderno: Maquiavel, Locke, Hobbes e Rousseau. Ao longo do estudo desses autores são destacadas as diferentes soluções que deram para as complexas relações entre Estado e sociedade.

EMENTA

As concepções clássicas grega e medieval em torno da relação Estado-Sociedade Civil-Família. A instituição histórica e discursiva daqueles que serão os níveis básicos de sociabilidade das sociedades modernas. A concepção católica medieval de justiça. As questões da usura e do preço-justo. A autonomização do discurso político em Maquiavel. A concepção de Estado e Sociedade em Hobbes. O advento do liberalismo de Locke e o Iluminismo francês. A Crítica Rousseniana à sociedade moderna.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Unidade 1 - Por que ler os clássicos?

- 1.1. História das idéias ou teoria política clássica?
- 1.2. A revalorização dos clássicos.

Unidade 2 - Maquiavel e o nascimento da teoria política moderna

- 2.1. A especificidade da política
- 2.2. A teoria das formas de governo
- 2.3. Maquiavel e o “maquiavelismo”

Unidade 3 - A tradição jusnaturalista

Unidade 4 - Hobbes: Estado de natureza e contrato

- 4.1. Natureza humana e Estado de natureza
- 4.2. O Estado civil

Unidade 5 - Locke e o liberalismo clássico

- 5.1. Direitos naturais e propriedade
- 5.2. Liberdade e propriedade

Unidade 6 - Rousseau: vontade geral e teoria democrática

- 6.1. O contrato social
- 6.2. A idéia de soberania do povo

BIBLIOGRAFIA

BOBBIO, Norberto e BOVERO, Michelangelo. *Sociedade e Estado na filosofia política moderna*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BOBBIO, Norberto. *Thomas Hobbes*. Rio de Janeiro: Campus, 1991.

CALVINO, Ítalo. *Por que ler os clássicos?* São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

DUNN, John. *Locke*. São Paulo: Loyola, 2003.

FASSO, Guido. Jusnaturalismo. In: BOBBIO, N. *et alli. Dicionário de política*. Brasília. Editora Universidade de Brasília, 1992, v. 1, p. 655-660.

HILL, Christopher. *A revolução inglesa de 1640*. Lisboa: Presença, 1985.

HOBBS, Thomas. *Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil*. In: *Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural, 1979.

LEVI-STRAUSS, Claude. *Jean-Jacques Rousseau, Fundador das Ciências do Homem*. In: *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.

LOCKE, John. *Dois tratados sobre o governo*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MACHADO, Lourival Gomes. *A política de Jean-Jacques Rousseau*. São Paulo: Martins, 1968.

MACPHERSON, C. B. *A teoria política do individualismo possessivo (de Hobbes a Locke)*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. São Paulo: Martins fontes, 1990.

MICHAUD, Ives. *Locke*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.

QUIRINO, Célia Galvão; VOUGA, Cláudio; e BRANDÃO, Gildo Marçal. *Clássicos do pensamento político*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 1998.

QUIRINO, Célia Galvão; SADEK, Maria Teresa, *O Pensamento Político Clássico* (Maquiavel, Hobbes, Montesquieu, Rousseau). São Paulo: T. A. Queiroz, 1980.

RIBEIRO, Renato Janine. *Ao leitor sem medo*. Hobbes escrevendo contra seu tempo. Belo Horizonte: UFMG, 1999

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens. In: *Os Pensadores*, São Paulo: Nova Cultural, 1991.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do Contrato Social ou Princípio do Direito Político. In: *Os Pensadores*. São Paulo: Nova Cultural.

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

TUCK, Richard. *Hobbes*. São Paulo: Loyola, 2001.

WEFFORT, F. (org.). *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 2001, 1º. volume.

YOLTON, John W. *Dicionário Locke*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece a disciplina)