
	UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA INSTITUTO DE ECONOMIA CURSO DE GRADUAÇÃO BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS	
---	---	---

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Segunda Língua Estrangeira Moderna I			
Opção: Língua Espanhola - Leitura Instrumental			
CÓDIGO: GRI039		UNIDADE ACADÊMICA: Instituto de Letras e Linguística - ILEEL	
PERÍODO/SÉRIE: 6º Período		CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -
OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()	CH TOTAL: 60	

OBS: O aluno pode optar por Língua Espanhola - Leitura Instrumental ou Língua Francesa - Leitura Instrumental no ato da matrícula correspondente ao 6º Período do Curso. Uma vez feita a opção por uma das Línguas, o aluno também cursará, obrigatoriamente, no 7º Período, a disciplina Civilização e Cultura da mesma Língua.

PRÉ-REQUISITOS: -

CÓ-REQUISITOS: -

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

- Desenvolver a capacidade de compreensão de textos escritos em espanhol, de variados gêneros, de maneira a tornar o aluno apto a ler de forma autônoma.

Objetivos Específicos:

- Levantar e discutir hipóteses sobre o conteúdo dos textos.
- Desenvolver estratégias de leitura.
- Revisar itens gramaticais.
- Apresentar o alfabeto fonético internacional.

EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de leitura de textos escritos, de diversos gêneros, em língua espanhola.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Unidade I - Concepção de língua e aprendizagem na abordagem instrumental de ensino de Língua Espanhola

Unidade II - Enfoques: aspectos lingüísticos (léxico, gramática, registro), habilidades, discurso e gêneros

Unidade III - Análise de necessidades e interesses

Unidade IV - Estratégias de leitura

Unidade V - Uso do dicionário

Unidade VI - Formação de palavras

Unidade VII - Compreensão de textos

Unidade VIII - Gramática contextualizada

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA FILHO, J. C. P. Uma metodologia específica para o ensino de línguas próximas? In: _____ *Português para estrangeiros. Interface com o Espanhol*. Campinas: Pontes, 1995.

ALMEIDA FILHO, J.C.P. *O professor de língua estrangeira em formação*. Capinas: Pontes, 1999.

ARTÉS, J.; MAZA, J. S. *Curso de lectura, conversación y redacción - nivel elemental, intermedio y superior*. Madrid: SGEL, 2006.

BLASCO, M. J. H. *Lo que hay que leer*. Madrid: Difusión, 1991.

CORACINI, M. J. R. F. Lengua estrangeira e língua materna: uma questão de sujeito e identidade. *Letras & Letras*, v. 14, n. 1, 1998, p. 153-169.

CORACINI, M. J. R. F. *et alii. E por falar em leitura... (em língua estrangeira)*. São Paulo: PUC, 1986.

CRISTOVÃO, V. L. L. Gêneros e ensino de leitura em LE: os modelos didáticos de gêneros na construção e avaliação de material didático. *Tese de Doutorado, PUC/SP- LAEL*, 2002.

RANGEL, M. *Dinâmicas de leitura para sala de aula*. Petrópolis: Vozes, 1994.

RODILLA, B. G. *Español para fines específicos: el discurso científico*. El lenguaje de las ciencias. Col. Enseñanza y Lengua Española, n. 3. Madrid: Gredos, 2005.

RODRÍGUEZ, M.; RODRÍGUEZ, A. *Leer en español*. Madrid: SGEL, 2006.

SÁNCHEZ, A. *Enseñanza y aprendizaje en la clase de E/LE*. Madrid: SGEL, 2006.

SERRANI-INFANTE, S. M. Identidade e segundas línguas: as identificações no discurso. In: SIGNORINI, I. *Língua(gem) e Identidade*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.

SIERRA, T. V. *Español instrumental*. São Paulo: IBX, 2005.

VÁZQUEZ, G. *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edimunen, 2001.

VÁZQUEZ, G. *et alii*. *El discurso académico ESCRITO*. Proyecto ADIEU. Madrid: Edimunen, 2001.

Sites na internet www.elmundo.es (jornal El Mundo - Espanha) www.elpais.es (jornal El País - Espanha)
www.clarin.com (jornal Clarín - Argentina) www.lanacion.ar (jornal La Nación - Argentina)
www.pagina12.com (jornal Página 12 - Argentina) www.reforma.com (jornal Reforma - México)
www.eltiempo.com.co (jornal El Tiempo - Colombia) www.rae.es (Real Academia Española)
www.cervantes.es (Centro Virtual Cervantes)

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica (que oferece a disciplina)