
	UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA INSTITUTO DE ECONOMIA CURSO DE GRADUAÇÃO BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS	
---	---	---

FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Segunda Língua Estrangeira Moderna II			
Opção: Língua Francesa - Civilização e Cultura Francesa			
CÓDIGO: GRI045		UNIDADE ACADÊMICA: Instituto de Letras e Linguística - ILEEL	
PERÍODO/SÉRIE: 7º Período		CH TOTAL TEÓRICA: 60	CH TOTAL PRÁTICA: -
OBRIGATÓRIA: (x)	OPTATIVA: ()	CH TOTAL: 60	

OBS: O aluno pode optar por Língua Espanhola - Leitura Instrumental ou Língua Francesa - Leitura Instrumental no ato da matrícula correspondente ao 6º Período do Curso. Uma vez feita a opção por uma das Línguas, o aluno também cursará, obrigatoriamente, no 7º Período, a disciplina Civilização e Cultura da mesma Língua.

PRÉ-REQUISITOS: -

CÓ-REQUISITOS: -

OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Conhecer e identificar aspectos históricos, geográficos, sociais, políticos e culturais da civilização francesa.

Objetivos Específicos:

- Ampliar os conhecimentos lingüísticos e culturais estabelecendo vínculos com a história da civilização francesa;
- Fornecer instrumentos de reflexão para favorecer os processos de aprendizagem da civilização e da cultura francesas;
- Refletir, analisar e estabelecer analogia entre aspectos da cultura francesa e da cultura brasileira.

EMENTA

Panorama histórico, geográfico, social, político e cultural da civilização francesa.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Unidade I - Aspectos históricos:

- Os Gauleses
- A Idade Média
- O Antigo Regime
- A Revolução Francesa
- A Terceira República
- A Quarta República
- A Quinta República

Unidade II - Aspectos geográficos:

- Relevo
- Clima
- Paisagens
- População
- Regiões

Unidade III - Aspectos sociais:

- família
- escola
- trabalho
- esportes

Unidade IV - Aspectos políticos:

- A França na Europa e no Mundo
- A Francofonia

Unidade V - Aspectos culturais:

- Arte
- Música
- Cinema
- Festas e tradições

BIBLIOGRAFIA

- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. et PORCHER, L. *Éducation et communication interculturelle*. Paris : PUF, 1996.
- BABIN, J. Et alii. *Documents et civilisation de la Préhistoire à nos jours*. Paris: Hachette, 1981.
- BAHBA, H. K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG
- BAUMGRATZ-GANGL, G. *Compétences transculturelles et échanges éducatifs*. Paris: Hachette, 2001.
- BEACCO, D. G. *Vagabondages 1 et 2* (vidéo). Paris: Hachette, 2001.
- BEACCO, J. Cl. *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*. Paris: Hachette, 2001.
- BYRAM, M. *Culture et education en langue étrangère*. Paris: Didier, 2001.
- DE CARLO, M. *L'interculturel*. Paris : Clé International, 1998.
- D'Oria, D., MANCO, Cl., PANZA, P. *Ordralphabétique*. Paris: Larousse, 1987.
- DOLLEZ, P. *Reflets. Civilisation*. Paris: Hachette, 2001.
- GRAND-CLÉMENT. *Savoir vivre avec les Français*. Paris : Hachette, 2001.
- KIMMEL, A. *Vous avez dit France*. Paris: CIEP-BELC, 1992.
- MALANDAIN, J. L. *Le français par la dégustation des vins de France*. Paris: BELC, 1986.
- _____ . *QUIADI*. Paris : CIEP-BELC, 1993.
- MATHIEUX, . *Histoire de France*. Paris: Hachette, 2001.
- MERMET, G. *Francoscopie: les Français, qui sont-ils? où vont-ils ?* Paris: Larousse, 2006.
- MONNERIE, A. *La France aux cent visages*. Paris: Didier, 2001.
- POLETTI, Z. *Régions gourmandes*. Paris: Hachette, 2001.
- SEMPRINI, A. *Le multiculturalisme*. Paris: PUF, 1997.
- STEELE, R. *Civilisation Progressive du Français*. Paris: Clé Internationale, 2001.
- TERRAS, D. et alii. *Atlas de la France et du monde. Documents et paysages*. Paris: Hachette, 1978.
- TODOROV, T. *Nous et les autres*. Paris: Seuil, 1989.
- TROUTOT, M. Et ZARATE, G. *Ma ville et celle des autres*. Paris: CIEP-BELC, 1990.
- ZARATE, G. *Enseigner une culture étrangère*. Paris: Hachette, 1986.
- _____ . *Représentations de l'étranger et didactique des langues*. Paris: Didier, 1993.

APROVAÇÃO

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

_____/_____/_____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica (que oferece a disciplina)