



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ECONOMIA
CURSO DE GRADUAÇÃO
BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Língua Inglesa - Leitura Instrumental

CÓDIGO: GRI024

UNIDADE ACADÊMICA: Instituto de Letras e Linguística - ILEEL

PERÍODO/SÉRIE: 4º Período

**CH TOTAL
TEÓRICA:**
60

**CH TOTAL
PRÁTICA:**
-

CH TOTAL:
60

OBRIGATÓRIA: (x)

OPTATIVA: ()

OBS:

PRÉ-REQUISITOS: -

CÓ-REQUISITOS: -

OBJETIVOS

Ao final da disciplina o estudante será capaz de:

- ler e compreender textos autênticos em língua inglesa;
- selecionar informações em textos autênticos;
- distinguir variados gêneros de textos.

EMENTA

Tipos e gêneros de textos; estratégias de leitura e compreensão do texto escrito; prática de leitura crítica.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Unidade I - Tópicos Introdutórios: Inglês para Objetivos específicos (ESP)/Inglês Instrumental.

Unidade II - Tipos e gêneros de textos.

Unidade III - Leitura e compreensão do texto escrito: percepção visual, capacidade de compreensão, concentração e memorização; modos de leitura (pessoal, funcional, integral); como ler mais rápido (plano de leitura); abordagem global do texto (formas de entrada no texto, imagens textuais, estratégias de leitura: organização do discurso, leitura, antecipação e formulação de hipóteses, verificação e confirmação ou não das hipóteses levantadas).

Unidade IV - Desenvolvimento da leitura crítica em textos de variados tipos e gêneros em língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA

CELANI, M. A. A. O Ensino de Inglês Instrumental em Universidades Brasileiras. *THE ESPECIALIST*, p. 0-0, 1981.

CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo. In: Acir Mário Karwoski; Beatriz Gasydeczka; Karim Siebeneicher Brito. (Orgs.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. Palmas e União da Vitória: Kayguangue, 2005, v. 1, p. 35-59.

CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. Modelos didáticos de gêneros: questões teóricas e aplicadas. In: Vera Lúcia Lopes Cristovão; Elvira Lopes Nascimento. (Org.). *Gêneros Textuais: Teoria e Prática*. Londrina: Moriá, 2004, v. , p. 18-29.

FIGUEIREDO, C. A. *Leitura Crítica: "Mas isso faz parte do ensino de leitura?"* Subsídios para a formação de professores de língua estrangeira. Tese de doutorado. Unicamp: Campinas, 2000.

FIGUEIREDO, C. A. *O Ensino da Leitura em Inglês - uma proposta a partir do desenvolvimento das estratégias de leitura e da percepção da organização textual*. Dissertação de Mestrado. PUC, SP, 1984.

JORDAN, R. R. *English for academic purposes: a guide and resource book for teachers*. New York: Cambridge University Press. 1997.

RAMOS, R. C. G. ; LIMA LOPES, R. ; GAZOTTIVALLIM, Maria Aparecida. Análise de Necessidades: Identificando Gêneros Acadêmicos em um Curso de Leitura Instrumental. *The ESPECIALIST*, São Paulo - SP, v. 25, n. 1, p. 1-29, 2004.

RAMOS, R. C. G. Gêneros Textuais: Uma Proposta de Aplicação em Cursos de Inglês para Fins Específicos. *The ESPECIALIST*, São Paulo - SP, v. 25, n. no. 2, p. 107-129, 2004.

Bibliografia de Apoio

Textos extraídos de capítulos de livros, Internet, periódicos de diferentes áreas do conhecimento segundo as necessidades de cada grupo.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica (que oferece a disciplina)