



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ECONOMIA
CURSO DE GRADUAÇÃO
BACHARELADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS



FICHA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Língua Francesa: Leitura para Fins Acadêmicos

CÓDIGO: GRI074

UNIDADE ACADÊMICA: Instituto de Letras e Linguística - ILEEL

PERÍODO/SÉRIE: ver observação

**CH TOTAL
TEÓRICA:**
60

**CH TOTAL
PRÁTICA:**
-

CH TOTAL:
60

OBRIGATÓRIA: ()

OPTATIVA: ()

OBS: Disciplina que pode ser cursada como Atividades Acadêmicas Complementares de Ensino.

PRÉ-REQUISITOS: -

CÓ-REQUISITOS: -

OBJETIVOS

Ao final da disciplina o estudante será capaz de:

- ler e compreender textos acadêmicos autênticos em língua francesa;
- compreender formulações em textos acadêmicos autênticos;
- resumir textos de gêneros acadêmicos em língua francesa.

EMENTA

Tipos e gêneros de textos acadêmicos; estratégias de leitura e compreensão do texto acadêmico escrito; prática de leitura crítica de textos acadêmicos em língua francesa.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Unidade I - Tipos e gêneros de textos acadêmicos em língua francesa.

Unidade II - Leitura e compreensão do texto acadêmico escrito em francês.

Unidade III - Desenvolvimento da leitura crítica em textos de variados gêneros acadêmicos em língua francesa.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

CORACINI, M.J.R.F. et alii. *E por falar em leitura...* (em língua estrangeira). São Paulo, PUC, 1986.

CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. . Gêneros textuais e ensino: contribuições do interacionismo sócio-discursivo. In: Acir Mário Karwoski; Beatriz Gasydeczka; Karim Siebeneicher Brito. (Org.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. Palmas e União da Vitória: Kayguangue, 2005, v. 1, p. 35-59.

CRISTOVÃO, V. L. L. ; NASCIMENTO, E. L. . Modelos didáticos de gêneros: questões teóricas e aplicadas. In: Vera Lúcia Lopes Cristovão; Elvira Lopes Nascimento. (Org.). *Gêneros Textuais: Teoria e Prática*. Londrina: Moria, 2004, v. , p. 18-29.

FIGUEIREDO, C. A. Leitura Crítica: “Mas isso faz parte do ensino de leitura?” Subsídios para a formação de professores de língua estrangeira. Tese de doutorado. Unicamp., Campinas, 2000.

RAMOS, R. C. G. ; LIMA LOPES, R. ; GAZOTTIVALLIM, Maria Aparecida. Análise de Necessidades: Identificando Gêneros Acadêmicos em um Curso de Leitura Instrumental. *The Specialist*, São Paulo - SP, v. 25, n. 1, p. 1-29, 2004.

RAMOS, R. C. G. . Perspectivas do Ensino Instrumental de Línguas . *Bulletin de Francais Instrumental*, São Paulo, v. 16, p. 67-71, 1991.

VIGNER, G. *Lire: du texte au sens*. Paris : Clé International, 1979.

Bibliografia de Apoio

Textos extraídos da imprensa, Internet, periódicos, selecionados pelo professor, segundo as necessidades de cada grupo.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica (que oferece a disciplina)